

Schwedischer Tanz **Nr. 9** op. 63
Max Bruch/M. Aritz

entl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Tenor-Pos.
(Fl.)

lebhaft

③

⑤

p *cresc.* *mf*

⑦

⑨

⑪

f *Acet* *f*

⑬

⑮

⑰

f *Acet* *p*

⑲

⑳

㉓

cresc. *mf* *f*